

PRESSEINFORMATION

SIMONE HAACK- *Bilder und Zeichnungen*
CHRISTOPH JAKOB - *Skulpturen, Arbeiten in Stein*

IM KABINETT: INES DOLESCHAL - *The way out*

29. MAI BIS 3. JUNI 2009

VERNISSAGE: 29. MAI 19.30 BIS 21.30 UHR

Wuppertal
HansPeter Nacke
Mitglied im Bundesverband
Deutscher Galerien e. V.
Friedrich-Engels-Allee 165
42285 Wuppertal
Galerie 02 02 / 88 70 11
Ansage 02 02 / 88 70 83
Funk 0171 - 3235238
Fax 02 02 / 8 31 67
info@galerie-epikur.de
www.galerie-epikur.de

Simone Haack benutzt für ihre Arbeiten fotografische Vorlagen. Während des Malprozesses entfremdet sie das Motiv jedoch von der Realität des Betrachters. Erscheint die Malerei zuerst realistisch, so fremd wirkt die Szenerie der Welt des Betrachters. Die dargestellten Figuren präsentieren sich zumeist nackt, liegend und mit angezogenen Beinen in unbestimmter Umgebung. Starke Licht-Schatten-Kontraste und ziellos gerichteten Blicke aus dem Bild heraus, die den Betrachter nicht adressieren, trennen die Bildwelt von der Realität des Betrachters. Die in Rot- und Blautönen schillernde Haut verstärkt den Eindruck der Verletzlichkeit. Das Inkarnat zeigt das Ausgeliefertsein der Figuren und transportiert ihre Gefühlswelt. Der Kontext bleibt dabei rätselhaft, umso stärker erfährt der Betrachter das Gefühl der Schutzlosigkeit und des Ausgeliefertseins als Widrigkeit der eigenen Existenz.

Simone Haack wurde 1978 in Rotenburg/Wümme geboren. Von 1997 bis 2003 studierte sie Freie Kunst an der Hochschule für Künste in Bremen und der Unitec School of Art and Design in Auckland, Neuseeland. In den Jahren 2003/4 war sie Meisterschülerin bei Karin Kneffel an der HfK Bremen. Simone Haack lebt in Berlin und Bremen.

Die Steinskulpturen von **Christoph Jakob** erstaunen den Betrachter mit ihrer Detailfülle, den gleichmäßig ausgeführten Einschnitten und der sorgfältigen Glättung in Anbetracht des harten und spröden Materials. Die Statik des Steins scheint bei manchen Stücken stark angegriffen, tief hat der Künstler in seinen Werkstoff eingeschnitten und ihn ausgehöhlt. Er ist auf der Suche nach dem Inneren des Steins, was es hervorzu bringen gilt. Dabei wird die Massivität erhalten, jedoch bekommt diese einen Gegenpol in Form des Umrangs, welcher sich in die Durchbrüche der Skulptur einfügt. Die stille Starre des Materials und Folgen von gleichartigen Elementen bieten dem Blick einen Ruhpol in der alltäglichen hektischen Welt.

Christoph Jakob wurde 1973 in Erlenbach/Main geboren. Von 1997 bis 1999 studierte er Bildhauerei an der Kunsthochschule Alfter. Christoph Jakob lebt und arbeitet in Kleinwallstadt.

Die Bilder unter dem Titel „The way out“ von **Ines Doleschal** werden durch Kartons in gleicher Größe und gleichem Sujet gebildet. Ist die Arbeit zu einem Thema charakteristisch für die Künstlerin, so ist doch die Darstellung von Natur etwas völlig neues für die Architekturmalerin. Auf jedem Bild sind Naturabstraktionen oder kahle Baumstämme und - für sie typisch - nur eine Figur zu sehen. Erstarrt scheint die Landschaft mit den blattlosen Bäumen, lautlos breitet sich die Szenerie vor dem Betrachter aus. Die Bilder erzählen keine Geschichte, viel stärker tritt das formale Verhältnis von Figur und umgebendem Raum bei diesen Naturdarstellungen ins Zentrum.

Ines Doleschal wurde 1972 in Waiblingen geboren. Von 1992 bis 1995 studierte sie Kunstgeschichte und Anglistik an der EKU Tübingen. Von 1995 bis 1996 folgte ein Fine Art & Art History Pre-Degree Course am Goldsmiths' College in London. An der Kunstabakademie Münster studierte sie zwischen 1996 und 2001 Malerei und Kunsterziehung und an der WWU Münster Englisch. 2001 bis 2004 folgte das Postgraduiertenstudium „Art in Context“ an der Universität der Künste Berlin. Ines Doleschal lebt und arbeitet in Berlin.

Nina Hartgenbusch, M.A.

Öffnungszeiten
Di - Fr 14 - 19, Sa 13 - 18 Uhr
und nach Vereinbarung
Stadtsparkasse Wuppertal
BLZ 330 500 00
Konto-Nr. 593 145
IBAN:
DE 86 3305 00000000593145
SWIFT-BIC.: WUPSD DE 33
Handelsregister Wuppertal
HRB 8298
Geschäftsführer
HansPeter Nacke
Umsatzsteuer-Ident-Nr.
DE 162.191.534
Steuer-Nr. 131.5909.0069